



Palacio de la Cultura de Herrera del Duque, Badajoz

Antonino Antequera Regalado, arquitecto.



Palacio de la Cultura de Herrera del Duque, Badajoz

Proyecto ganador del Concurso Público sometido convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Herrera del Duque

Estudio Thuban S.L.
Antonino Antequera Regalado, arquitecto.

Con el Palacio, tanto Herrera del Duque como la comarca de la Siberia, entran a formar parte de la Red de espacios culturales que desarrolla la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. El edificio, en cuya construcción y equipamiento se ha invertido cerca de 1,8 millones de euros, tiene una superficie total de más de 1.760 metros cuadrados y cuenta con auditorio, escenario, camerinos, almacenes, aulas, bibliotecas, salas de proyecciones y despachos.

La parcela sobre la que se proyecta la edificación se encuentra dentro del casco urbano de Herrera del Duque, concretamente sobre las naves del antiguo silo de cereales, las cuales debieron ser previamente demolidas.

El solar se asienta en la esquina de la calle Feria con la prolongación de la avenida de los Toreros.

El solar constituye una parcela urbana a todos los efectos y cuenta con acceso a todos los servicios e infraestructuras.

El lugar en el contexto geográfico del proyecto se sitúa en un entorno de reciente desarrollo, por tanto sin condicionantes formales o históricos que pudieran referenciar el proyecto. Se trata de un ámbito caracterizado por la existencia de grandes equipamiento como la Plaza de Toros y un Instituto, y donde además se prevé la ubicación de una guardería.



Entendemos el edificio como un espacio contenedor de la cultura que debe servir de referente a toda la comarca, trascendiendo del ámbito puramente municipal. Pensado para ser usado de forma intensiva, dotado de una máxima capacidad de flexibilidad y expresividad.

El edificio va estar sometido a múltiples usos: casa de cultura, escuela de música, universidad popular, exposiciones, punto de reunión, lugar para celebración de eventos, feria de muestras, marco de representaciones, ... Pero en definitiva debe prestar representatividad al municipio de Herrera del Duque, el más representativo de una de las comarcas más singulares del paisaje extremeño como es la comarca de La Siberia.

Planteamos nuestra propuesta de fuera a dentro, es decir, nos planteamos el tratamiento paisajístico y el acondicionamiento integral del solar como algo sustancial y básico del proyecto.

La organización propuesta para la utilización de la parcela, se hace obvia y evidente: un edificio dotado de una potente imagen, situado en un extremo de la parcela, al objeto de aprovechar toda la superficie y que participen en los distintos eventos y celebraciones que se puedan acoger, tanto el interior como el exterior de la edificación.

El edificio en sí resulta de un ejercicio formal de asimilación al entorno.

Buscábamos una arquitectura sutil, pero muy expresiva, que se convirtiera en referente o hito urbano, una vez más contextualizando el entorno.

El aspecto formal del edificio se concentra en un diálogo con la cercana plaza de toros adoptando igualmente, su aspecto cilíndrico, aunque en nuestro caso con un leve desplome de 12° hacia el espacio abierto de la parcela (su fachada principal).

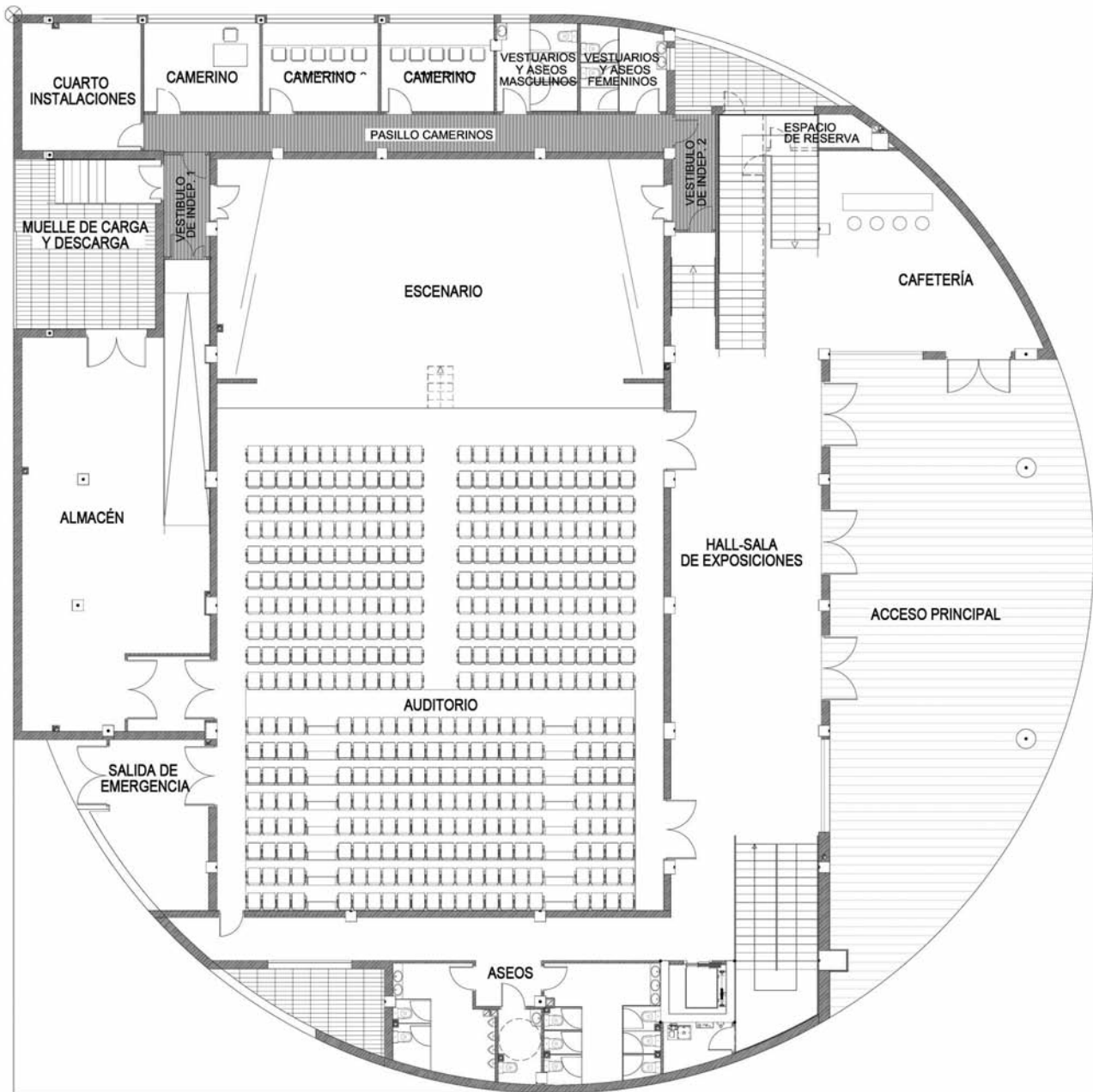
Se trata de un edificio de tres alturas, cuyo núcleo de comunicaciones se ha dispuesto de tal manera que se reduzcan lo máximo posible los recorridos de acceso.

Se ha primado por la zona central que es la parte del auditorio y alrededor del mismo una serie de circulaciones donde se dispone en tres plantas de aulas, biblioteca, ludoteca, etc...

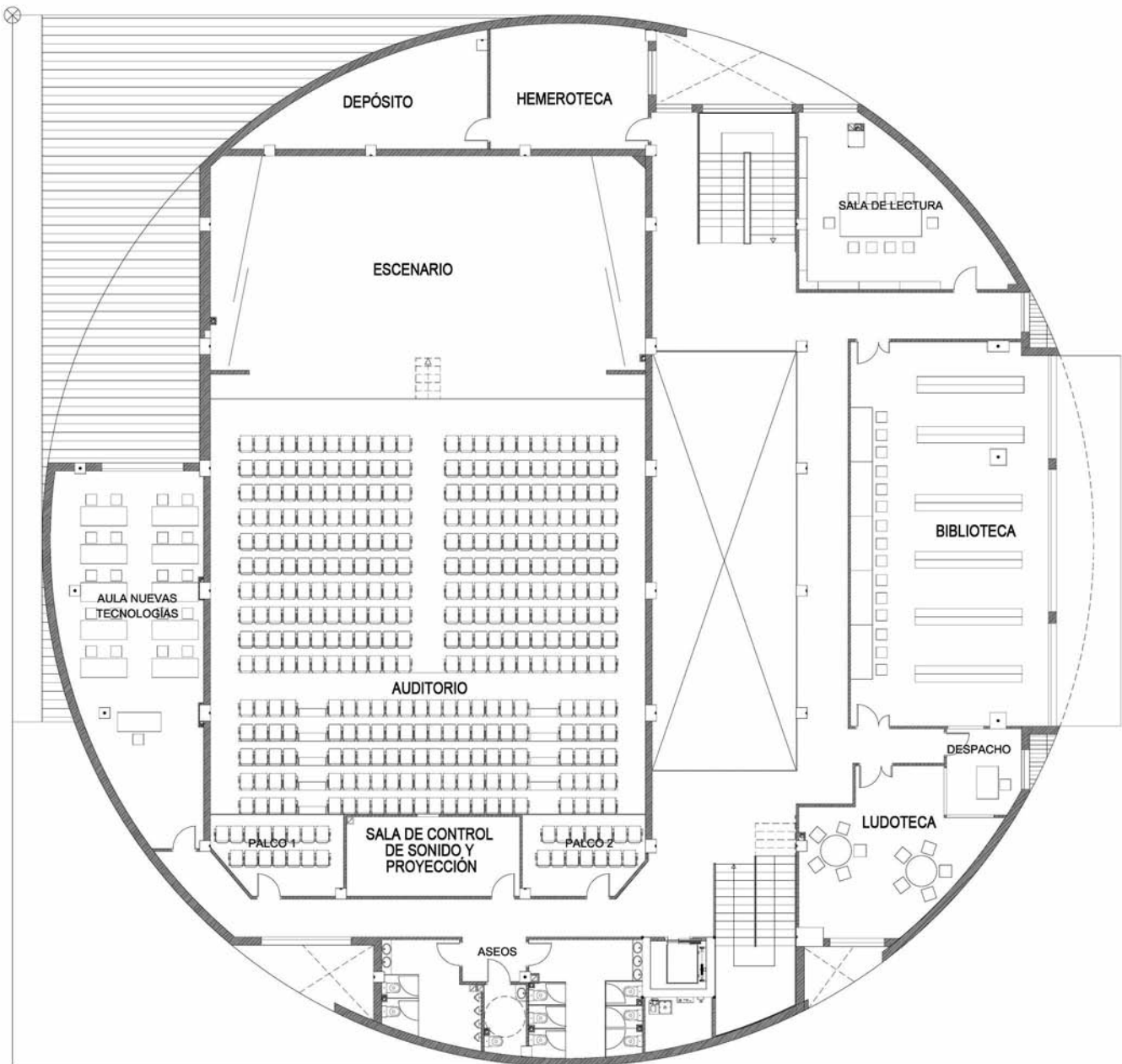
Tanto el acceso del edificio, como las zonas comunes de éste, están proyectadas de tal manera para que sean accesibles a personas con movilidad reducida.

Se ha respetado al máximo el programa del Pliego de Condiciones Técnicas, que aunque no cuantifican explícitamente sus requerimientos dimensionales, se hace una estimación en éste sentido, ateniéndonos a las limitaciones presupuestarias.





PLANTA BAJA



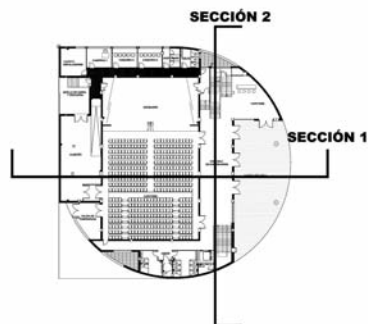
PLANTA BAJA



SECCIÓN 1



SECCIÓN 2







FICHA TÉCNICA

Obra: Palacio de la Cultura de Herrera del Duque.

Promotor: Ayuntamiento de Herrera del Duque

Proyecto: Estudio Thuban - Antonino Antequera Regalado, arquitecto.

Empresa Constructora : Placonsa

Paneles de fachada: Hurre Ibérica

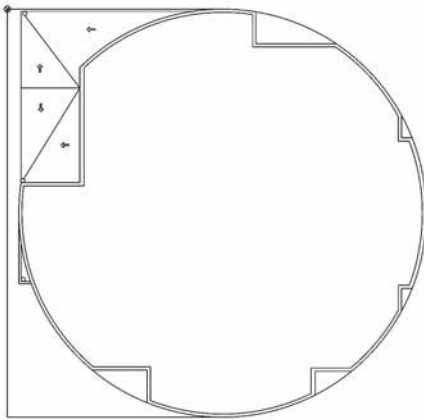
Gradas Móviles: Seixas & María

Zinc: vmzinc

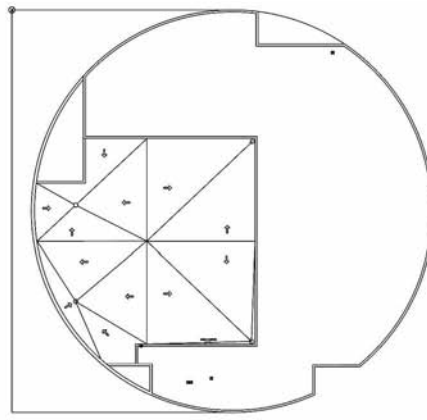
Material escénico: Strong stage

Carpintería metálica: Celasa

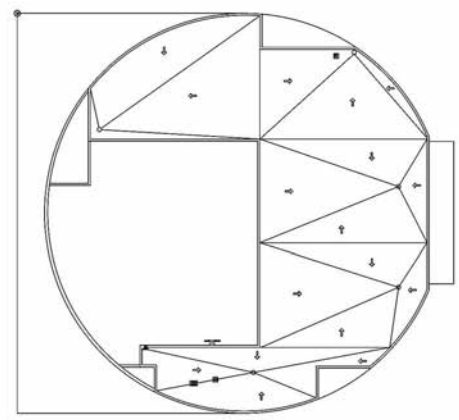
Chapa celosía Italfim: Álvarez Estructuras SL.



Planta baja



Planta Primera



Planta segunda

Cubiertas



